Dr. MORTIS
M.R.
CHILE E° 250

PD 3

N.º 31
Recargo por flete: Eº 20
Magallanes: Eº 30

Correo Argentino

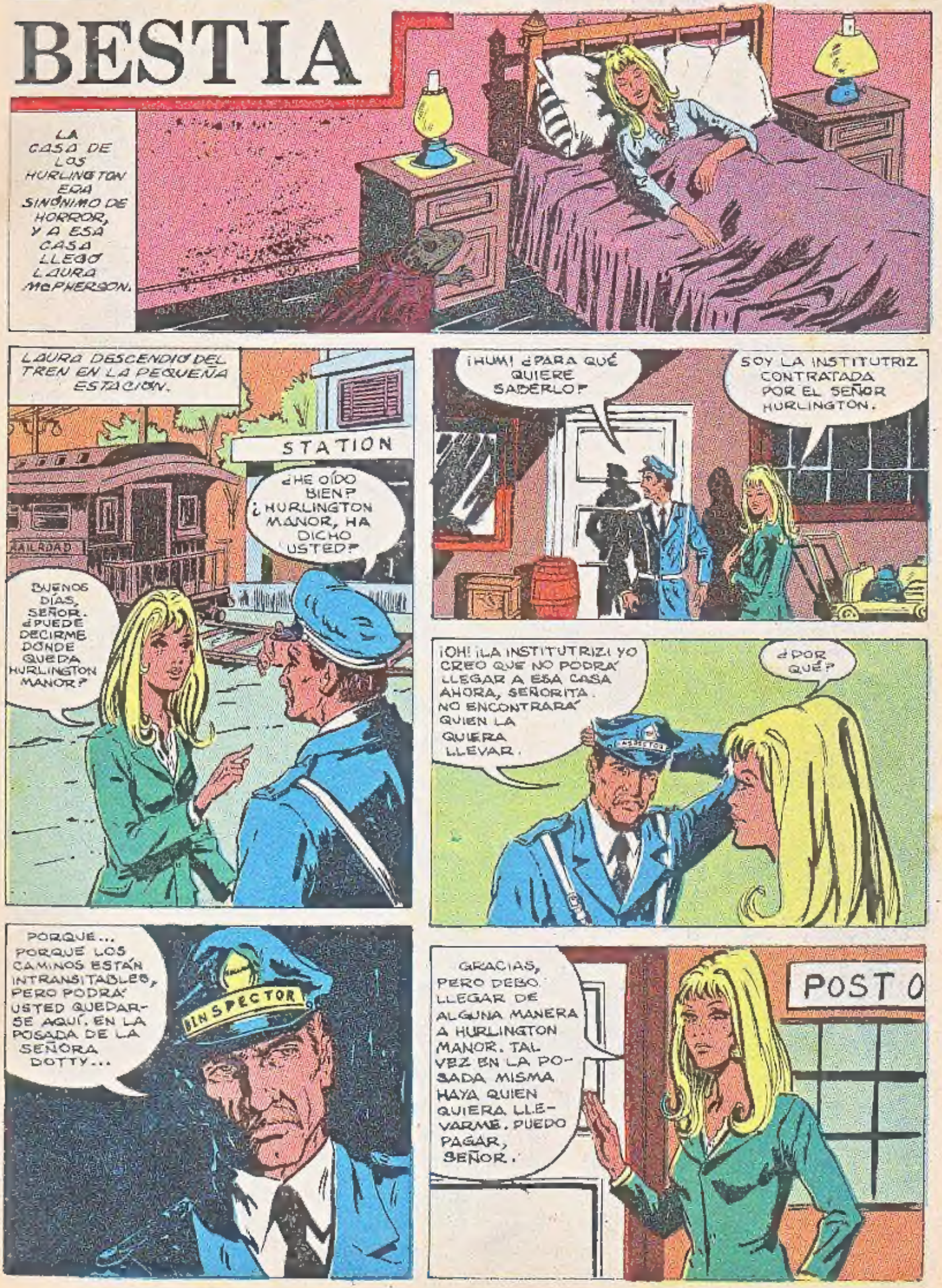
TARIFA REDUCIDA N.º

Franqueo a pagar N.º

(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" - Año 2 - 2.ª etapa, 1974. Revista quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello, Avenida Salvador 2971, departamento 40, Santiago. Impreso en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

LA BONDAD Y LA BESTIA



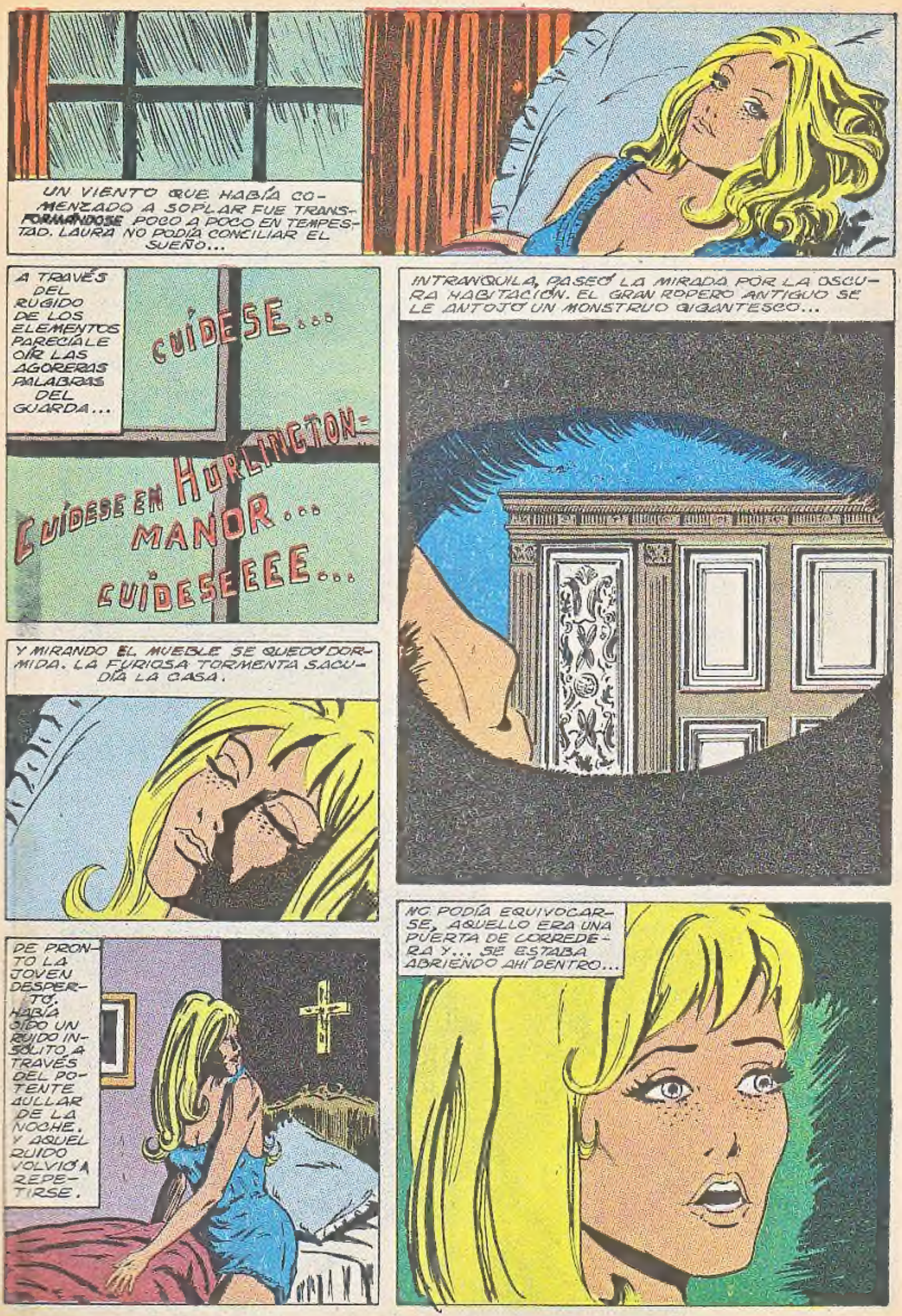
EN ESE MOMENTO UN COCHE SE ACERCABA AL LUGAR.
¡CÁSPITA! EL COCHE DEL SEÑOR HURLINGTON. USTED NO DIJO QUE VENDRÍAN A BUSCARLA.
NO LO SABÍA...
¿LA SEÑORITA McPHERSON? MI AMO, EL SEÑOR CECIL HURLINGTON, ENVÍA POR USTED. SÍRVASE SUBIR. YO ME HARÉ CARGO DEL EQUIPAJE.
MIENTRAS EL COCHERO PONÍA LA MALETA EN EL COCHE...
¡CUÍDESE, SEÑORITA, CUÍDESE EN HURLINGTON MANOR!
OTRAS ANTES DE USTED HAN VENIDO Y AL POCO TIEMPO HUYEN DESPAVORIDAS DE LA MANSIÓN. ¡LAS QUE PUEDEN HUIR!
¡CIERRA LA BOCA, VIEJO LOCO! NO HAGA CASO, SEÑORITA, SÍRVASE SUBIR.
VIEJO LOCO, ¿EH? ME DEJARÍA CORTAR UN DEDO POR SABER QUÉ ES LO QUE OCULTAN EN HURLINGTON MANOR. ¡POBRE MUCHACHA!

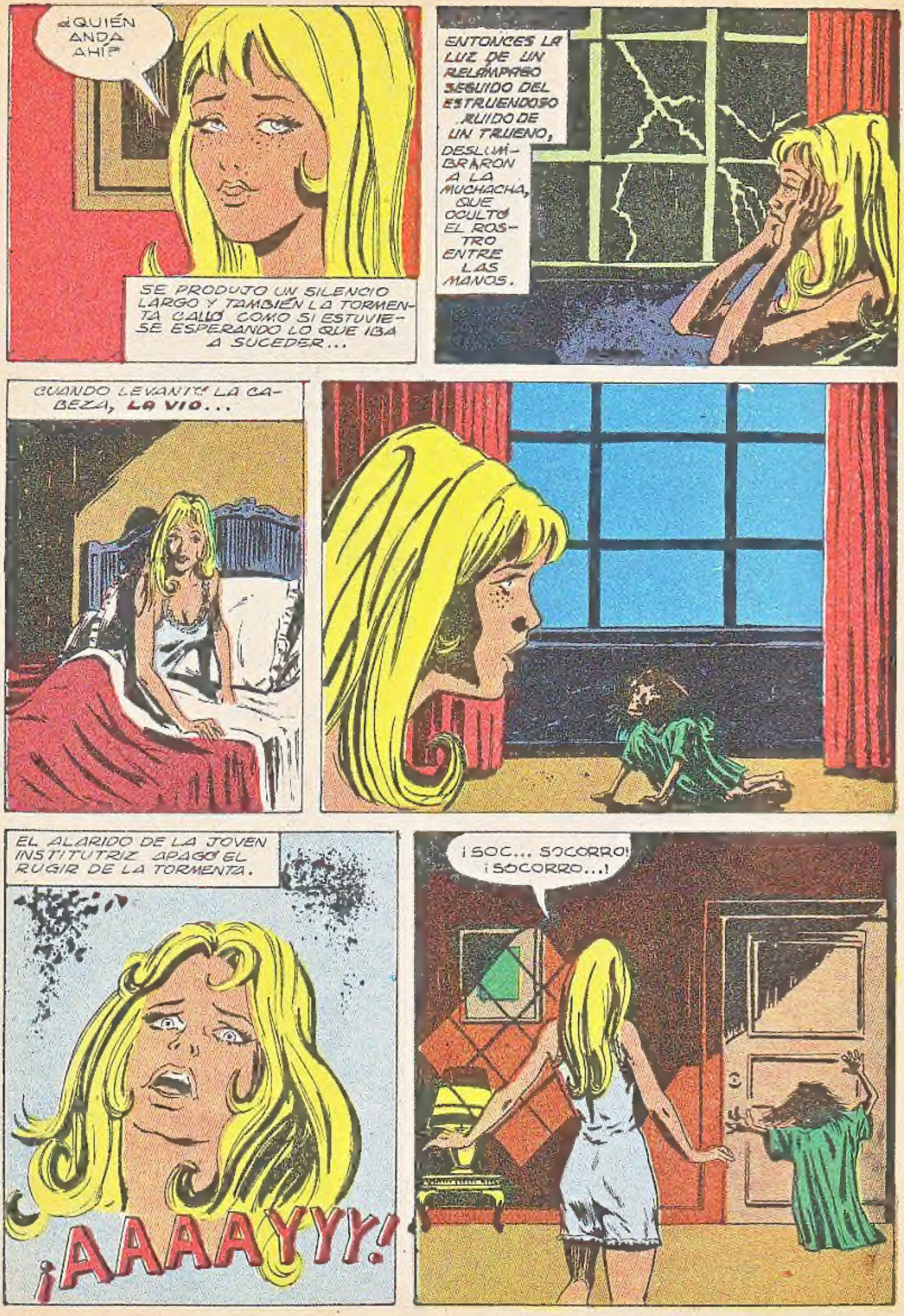
POR ESPACIO DE UNA HORA EL COCHE RODÓ POR EL POLVORIENTO CAMINO. EN LA MENTE DE LA JOVEN SEGUÍAN SONANDO LAS PALABRAS DEL GUARDA...
¡CUÍDESE EN HURLINGTON MANOR!
¡CUÍDESE EN HURLINGTON MANOR!
ENTRARÉ SU VALIJA POR LA PUERTA DE SERVICIO.
EN ESE MOMENTO LA PUERTA PRINCIPAL FUE ABIERTA Y EN EL UMBRAL APARECIÓ LA APUESTA FIGURA DE CECIL HURLINGTON.
BIENVENIDA, SEÑORITA McPHERSON.
DOS HORAS MÁS VIAJARON Y CUANDO EL CREPÚSCULO CAÍA, AL DOBLAR UN RECODO, ELLA VIO LA CASA.
HURLINGTON MANOR, SEÑORITA.
¿EL SEÑOR HURLINGTON?
EL MISMO. OLVIDÉ DECIRLE EN MI ÚLTIMA CARTA QUE HARPER LA ESPERARÍA EN LA ESTACIÓN.
SINCERAMENTE NO ABRIGABA MUCHAS ESPERANZAS DE QUE USTED VINIESE. ES DIFÍCIL DECIDIR ENTERRARSE EN UN LUGAR COMO ÉSTE.

NO TENGO FAMILIARES, Y ME DA LO MISMO LONDRES O CUALQUIER OTRO LUGAR DONDE PUEDA GANARME LA VIDA DECENTEMENTE.
YO TAMPOCO TENGO FAMILIARES, EXCEPTO MI HIJA, SEÑORITA McPHERSON. ¡AH! ÉSTA ES DORA, EL AMA DE LLAVE.
BIENVENIDA.
GRACIAS, SEÑORA.
DORA, CONDUZCA A LAURA A SU ALCOBA.
ÉSTA SERÁ SU HABITACIÓN, LAURA.
GRACIAS, DORA. ¿CUÁNDO VERÉ A LA HIJA DEL SEÑOR HURLINGTON?
¡NO TENGA PRISA, YA LA VERÁ!
MIENTRAS TANTO, HARPER Y HURLINGTON...
PERMÍTAME PONER EN SU CONOCIMIENTO QUE EL GUARDA DE LA ESTACIÓN PREDISPUSO A LA JOVEN, SEÑOR.

¡ESE VIEJO ESTÓPIDO! HARPER, LA McPHERSON DEBE QUEDARSE AQUÍ. HAY QUE SEPARARLA DE LA ALDEA; POR NINGÚN MOTIVO DEBE HABLAR CON ESAS GENTES.
SÍ, SEÑOR.
OTRA COSA: DIGA A DORA QUE ESTA NOCHE VIGILE ESTRECHAMENTE EL CUARTO DE ESTER. LA SEÑORITA McPHERSON NO DEBE VER "ESTA NOCHE" A SU PUPILA.
SÍ, SEÑOR.
POCO DESPUÉS HURLINGTON SUBÍA AL SEGUNDO PISO PENETRANDO EN UNA HABITACIÓN QUE ESTABA CERRADA CON UN CANDADO POR FUERA.
EL HOMBRE SE DETUVO FRENTE A UNA CAMA ADOSELADA, DONDE PODÍA VISLUMBRARSE UNA FIGURA QUE SE MOVÍA.
¡ESTER... HIJITA!
UNA VOZ GUTURAL, QUE PARECÍA BROTAR DE UNA GARGANTA EXTRA-HUMANA, SE DEJÓ OÍR...
¡PA... PÁ!
ELLA YA HA LLEGADO, HIJITA. MAÑANA TE VISITARÁ.
¡OH! ¿ES HERM... HERMOSA? ¿MU... MUY HERM... MOSA?

¡NO! ¡NO ES HERMOSA! ES AGRACIADA, PERO NO HERMOSA. TÚ ME PEDISTE QUE NO LO FUERA, ¿RECUERDAS?
SÍ, YO TE LO PED... PEDÍ!
SE OYÓ UNA RISA COMO UN CLOQUEO TRAS EL CORTINADO.
¿QUIERES QUE ENCIENDA LA LÁMPARA?
¡NO! ¡NO! VETE, LA LUZ ME DAÑA. MAÑANA VERÉ A LA INSTITUTRIZ.
ESTER: PROMÉTEME QUE ESTA NOCHE NO SALDRÁS DE TU CUARTO. PROMÉTEME ESO Y PODRÉ DORMIR EN PAZ.
TE LO PROMETO, PA... PÁ. EL MONST... EL MONSTRUO NO ASUSTARÁ A ESA JOVEN. EL MONSTRUO NO ASUS... TARÁ A LA NUEVA INSTITU... INSTITUTRIZ.
PENSATIVO Y CABIZBAJO CECIL HURLINGTON ABANDONÓ LA HABITACIÓN DE SU HIJA, CERRANDO CON CANDADO. LUEGO BAJÓ.
TODO EN ORDEN, SEÑOR.
ESTÁ BIEN, HARPER.
ESTÁ PREOCUPADO EL SEÑOR.
CADA VEZ QUE LLEGA UNA DE ESTAS MUCHACHAS PIERDO LA TRANQUILIDAD. BUENAS NOCHES, HARPER.


UN VIENTO QUE HABÍA COMENZADO A SOPLAR FUE TRANSFORMÁNDOSE POCO A POCO EN TEMPESTAD. LAURA NO PODÍA CONCILIAR EL SUEÑO...
A TRAVÉS DEL RUGIDO DE LOS ELEMENTOS PARECÍALE OÍR LAS AGORERAS PALABRAS DEL GUARDA...
CUÍDESE...
CUÍDESE EN HURLINGTON-MANOR...
CUÍDESEEEE...
INTRANQUILA, PASEÓ LA MIRADA POR LA OSCURA HABITACIÓN. EL GRAN ROPERO ANTIGUO SE LE ANTOJÓ UN MONSTRUO GIGANTESCO...
Y MIRANDO EL MUEBLE SE QUEDÓ DORMIDA. LA FURIOSA TORMENTA SACUDÍA LA CASA.
DE PRONTO LA JOVEN DESPERTÓ. HABÍA OÍDO UN RUIDO INSÓLITO A TRAVÉS DEL POTENTE AULLAR DE LA NOCHE. Y AQUEL RUIDO VOLVIÓ A REPETIRSE.
NO PODÍA EQUIVOCARSE, AQUELLO ERA UNA PUERTA DE CORREDERA Y... SE ESTABA ABRIENDO AHÍ DENTRO...


¿QUIÉN ANDA AHÍ?
SE PRODUJO UN SILENCIO LARGO Y TAMBIÉN LA TORMENTA CALLÓ COMO SI ESTUVIESE ESPERANDO LO QUE IBA A SUCEDER...
ENTONCES LA LUZ DE UN RELÁMPAGO SEGUIDO DEL ESTRUENDOSO RUIDO DE UN TRUENO, DESLUMBRARON A LA MUCHACHA, QUE OCULTÓ EL ROSTRO ENTRE LAS MANOS.
CUANDO LEVANTÓ LA CABEZA, LA VIO...
EL ALARIDO DE LA JOVEN INSTITUTRIZ APAGÓ EL RUGIR DE LA TORMENTA.
¡AAAAYYY!
¡SOC... SOCORRO! ¡SOCORRO...!

CUANDO AQUELLA COSA DE H
SE ERGUÍA, LAURA CORRIÓ HACIA LA PUERTA.
A PUNTO DE DESFALLECER, LA JOVEN VIO A LA COSA ECHARSELE ENCIMA

EN SÍ
OH, SEÑOR HURLINGTON! ¡SEÑOR
CALMA, CALMA, NIÑA
TRAGA UN CORDIAL, POR FAVOR
OH, SEÑOR HURLINGTON! ESE ROPERO. DE AHÍ, SALIÓ ALGO
HURLINGTON MIRÓ A HARPER
HURLINGTON SE ACERCÓ AL VIEJO
SEÑORITA
EN ESE MOMENTO REGRESABA DORA CON EL CORDIAL. DESPUÉS QUE LAURA LO HUBO BEBIDO, SE SINTIÓ MÁS SERENA. CON ALGÚN TEMBLOR EN LA VOZ, CONTÓ SU EXPERIENCIA.

SEÑOR, YO IGNORABA QUE ELLA SE NTRO- EN ESTE CUARTO POR EL ROPERO.
ACTO SEGUIDO, LOS DOS HOMBRES EXAMINARON EL INTERIOR DEL ROPERO.
HARPER ESTABA PALPANDO LA PARTE POSTERIOR DEL MUEBLE. DE PRONTO, OYERON EL ROCE SUAVE DE GOZNES ..
SECRETA!
ASOMBRADO, HURLINGTON SE PREMUNIÓ DE UN CANDELABRO Y AMBOS PENETRARON EN UN OSCURO Y MALOLIENTE PASADIZO.

¡JAMÁS SOSPECHÉ QUE PODRÍA EXISTIR ESTO AQUÍ,
ENTRABA AL CUARTO DE LAS INSTITUTRICES POR EL PASADIZO HABITUAL.
¡MIRE ESTO, SEÑOR! UN PASADIZO LA-
LES IBA CASTIGANDO.

CON SU MANO NO MUY SEGURA, EL COCHERO OBEDECIÓ. ENTONCES...
HARPER SE INCLINÓ PARA BUSCAR EL CANDELABRO
DENTRO DE LA ESTANCIA QUE AMBOS DESCONOCÍAN.
¡DIOS!
UN FÓSFORO, EN-
ROS VIERON ALGO QUE LES ASOMBRÓ.
ES UN LABORATORIO Y UN
Y... Y ¿ESOS
FÓSFORO, EL MÍO
APAGA.

RÁPIDAMENTE HURLINGTON HOJEÓ EL LIBRO, MIENTRAS HARPER NO DEJABA DE ATISBAR A SU ALREDEDOR, MEDROSAMENTE.
MEMORI
DEL
DR. MORTIS
SALGAMOS DE AQUÍ, HARPER. REGRESAREMOS DESPUÉS A INVESTIGAR TODO ESTO, ME LLEVARÉ EL L BRO POR AHORA.
REGRESARON A LA BIFURCACIÓN Y CONTINUARON LA RECTA DEL PASADIZO EN BUSCA DE LA CONEXIÓN QUE SOSPECHABAN DEBÍA HABER CON EL CUARTO DE ESTER.
MÁS FÓSFOROS, HARPER. SE APAGA EL MÍO.
EL MÍO TAMBIÉN. TEMO NO TENER MÁS, SEÑOR.

NO HAY DUDA, SEÑOR; SON IGUALES Y AMBOS ESTÁN ADOSADOS HACIA EL MISMO LADO.
TRABA EN SU DORMITORIO, DONDE ESTABAN LAS DOS MUJERES.

POR N CAFE PARA EL SEÑOR
GRACIAS, DORA
SEÑOR HURLINGTON, ¿QUÉ ERA ESO QUE ENTRÓ POR EL ROPERO?
LAURA, POR ESTA NOCHE DESCANSE. MAÑANA LE CONTARÉ TODO, ANTES QUE
NOCHES, NIÑA MÍA
HURLINGTON SE ENCERRÓ EN SU DESPACHO A LEER EL LIBRO QUE SACARA DEL SÓTANO SECRETO, YA QUE NO PODRÍA CONCILIAR EL SUEÑO. UNA DUDA LE ATENAZABA EL CORAZÓN, AHORA
AL PRONUNCIAR EL NOMBRE, LEVANTÓ LA MIRADA HASTA EL RETRATO DE UNA HERMOSA MUJER
SERÁ POSIBLE, ESPOSA MÍA,
EXISTENCIA DE ES
QUIZÁS ALGÚN REFLEJO DE LA LUZ ELÉCTRICA HIZO QUE LOS DE LA DAMA TRARAN UN PARPADEO QUE, SUPUESTO, NO PODÍA EXISTIR.

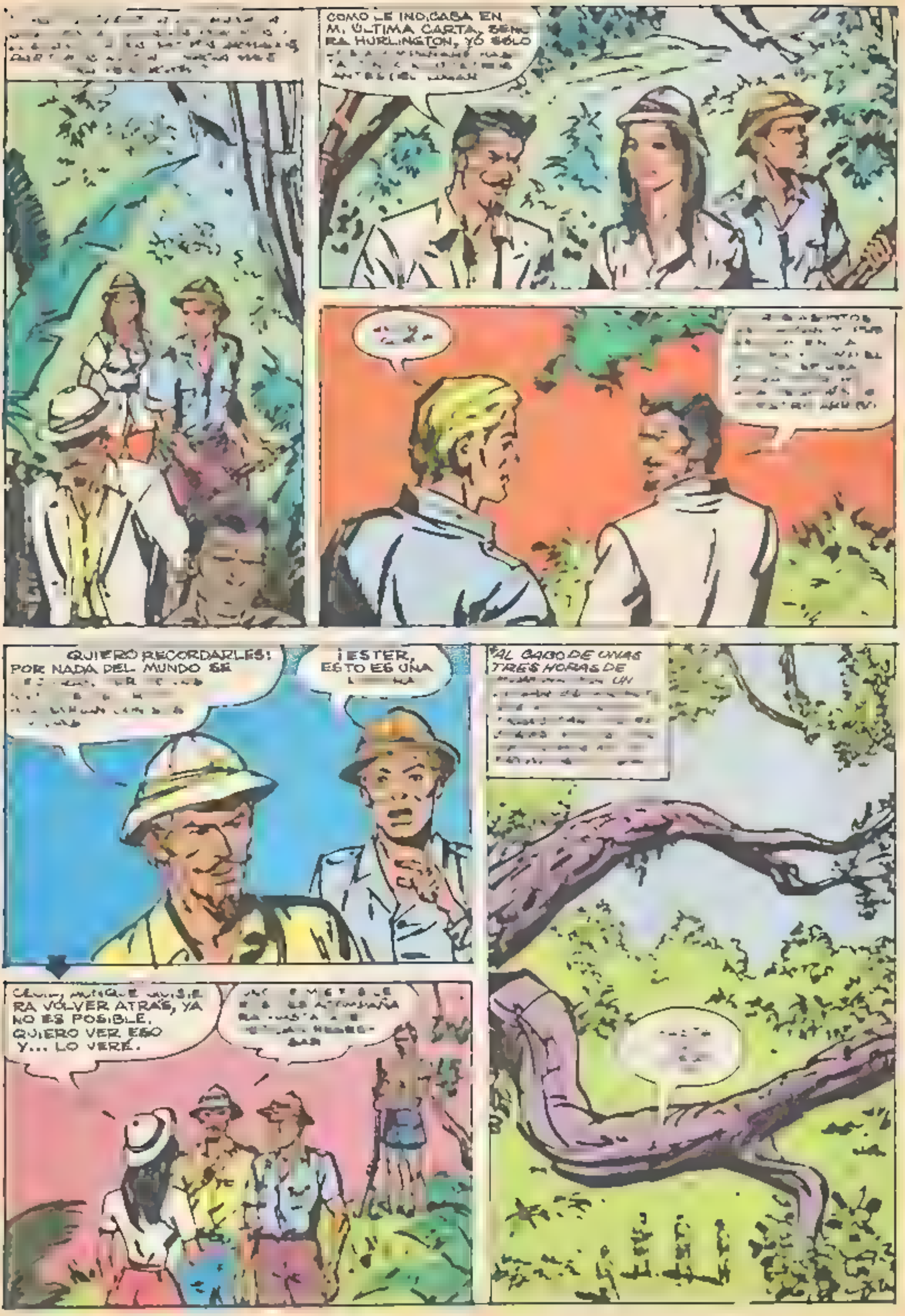
CON CIERTO RECELO HURLINGTON DIO VUELTA LA PRIMERA HOJA EN QUE ESTABA ESCRITO EL NOMBRE DEL DOCTOR MORTIS.
AHORA LO COMPRENDO TODO. ¡SANTO CIELO! SI YO LO HUBIESE SABIDO ENTONCES...
Y HURLINGTON CUBRIÓ SUS OJOS CON SU MANO.
DORA ME ADMINISTRÓ UN SEDANTE
BUENOS DÍAS, SEÑORITA
EN CAMBIO USTED NO SE VE BIEN, SEÑOR.
PUEDE SER, DORA; NO HE TENIDO LA SUERTE DE
LO DESEO, SEÑOR HURLINGTON. PER-

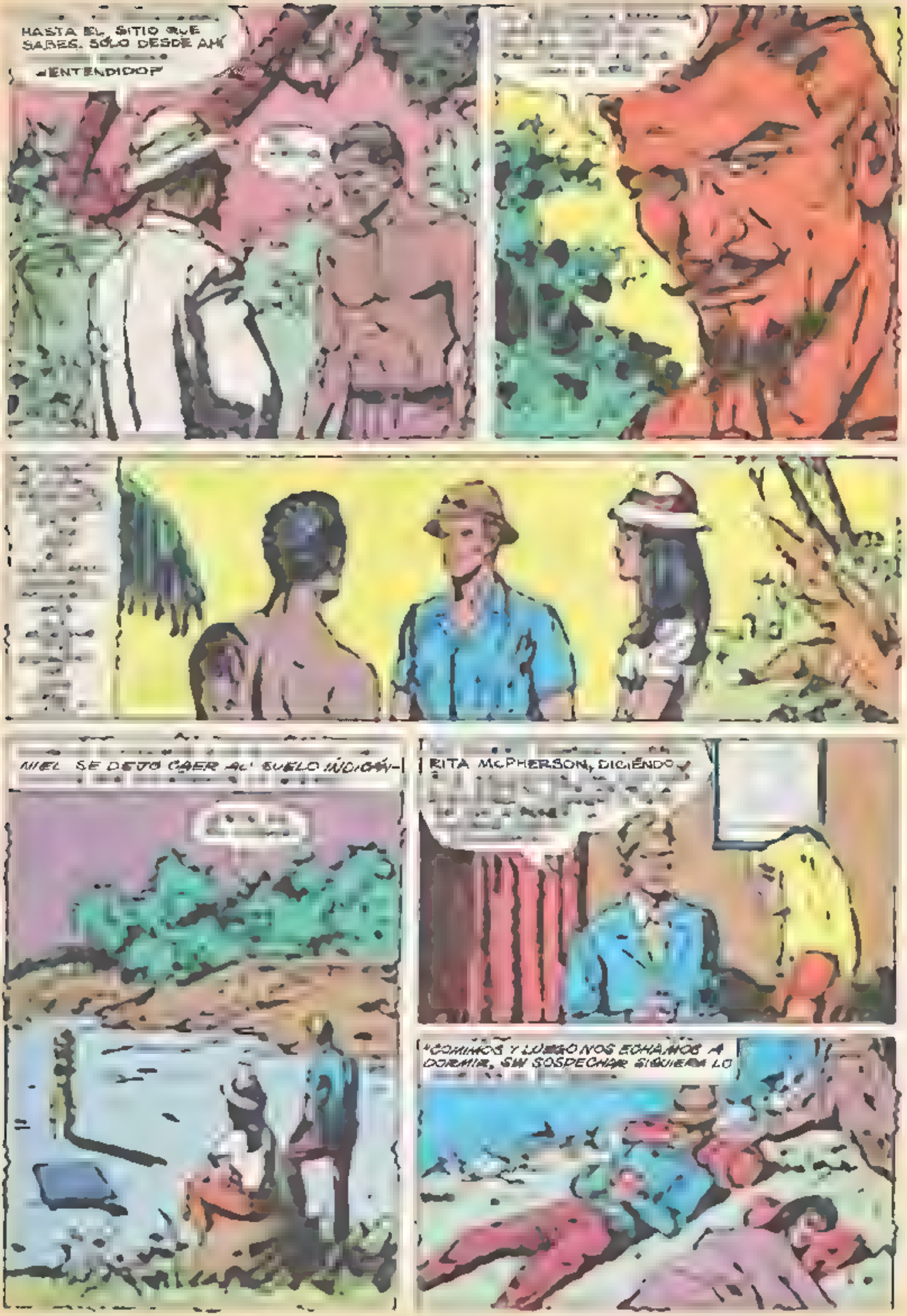
¡ES MI HIJA!
LOS OJOS SE POSARON EN LAURA.
ES EL SECRETO QUE TODOS EN LA ALDEA QUISIERAN CONOCER. PERO ¿QUÉ ES ESA MALDICIÓN? ES MI HIJA ESTER, ¿COMPRENDE? ¡ES MI HIJA!
YO IGNORABA QUE ESTER SE INTRODUCÍA EN EL DORMITORIO POR EL ROPERO Y TAMBIÉN IGNORABA LO QUE DESCUBRÍ ANOCHE.
LA GUARIDA DEL DO
ESTA CASA LE PERT
PRENDÍ AL LEER SUS
ESTA CASA LA COMP
BRE LLAMADO OTIS
MÉDICO CIRUJANO.

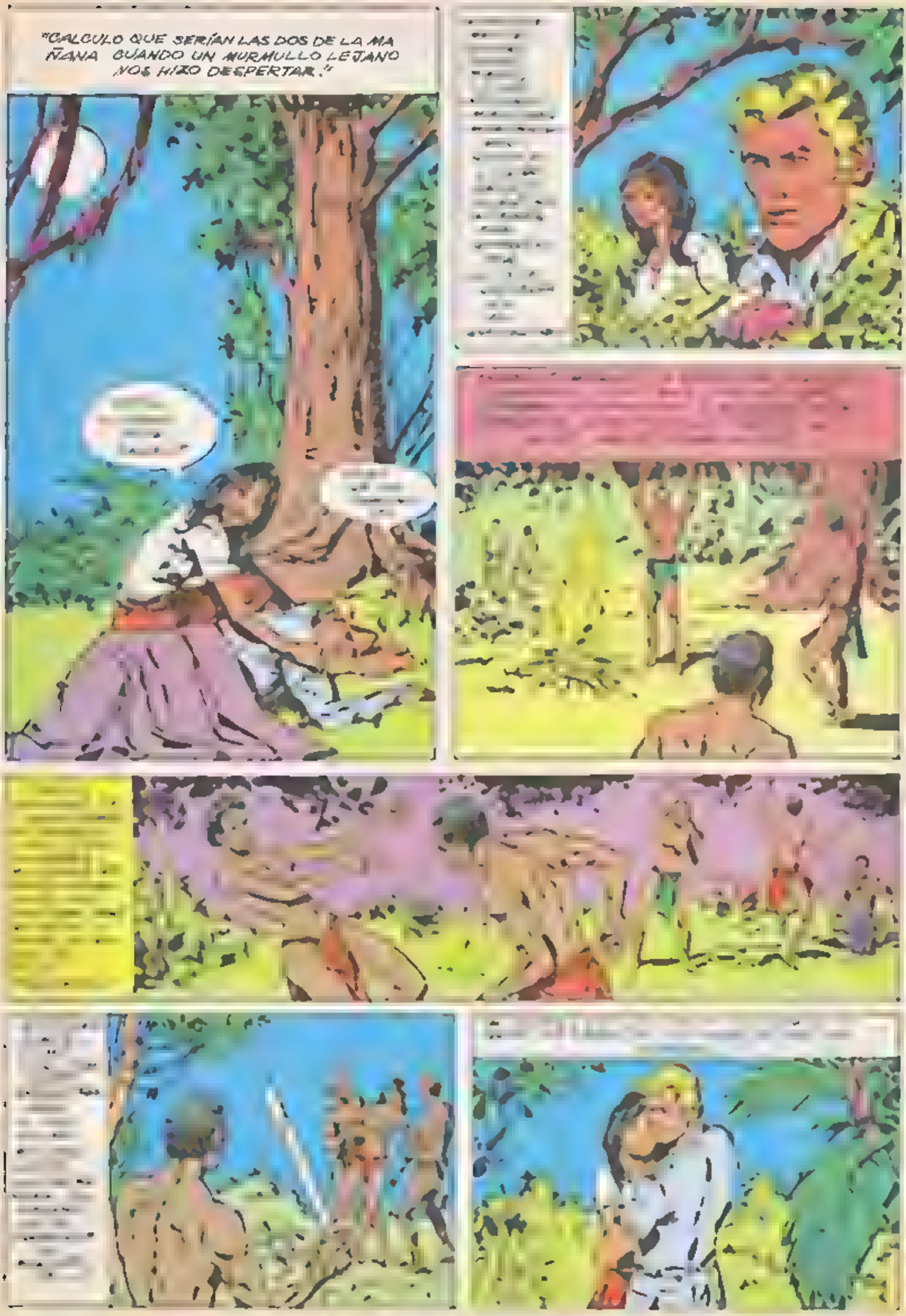
CRIBE QUE ESE NOMBRE ES UNO DE SUS ANAGRAMAS
PERO ¿QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS?
LA HUMANIDAD ENTERA QUISIERA SABERLO, LAURA. ÉL FUE, INDIRECTAMENTE,
HACE DIECIOCHO AÑOS, AL HACER ESTER, MURIÓ MI ESPOSA. DESDE SU NACIMIENTO, MI HIJA FUE UN SER
FORME.
DE VIDA... PERO ESTER, EL MONSTRUO, VIVIÓ.
HURLINGTON!
Y HURLINGTON CONTÓ A LA JOVEN LO DEL SÓTANO-LABORATORIO DE MORTIS.
SE LLAMABA ESTER, DESCUBRIÓ

Y SIN DUDA BAJÓ A ÉL PARA LEER EL LIBRO VUDÚ QUE ÉSTE ESCRIBIERA. JAMÁS ME DIJO UNA SOLA PALABRA DE ELLO, PERO UN DESEO IRREFRENABLE SE ESTABA APODERANDO DE ELLA: VISITAR HAITÍ
ESTER ESTABA ENCINTA ENTONCES, Y PENSÉ QUE DE NEGARLE ALGO PODRÍA OCASIONARLE UN DAÑO, ASÍ ES QUE ACCEDÍ A ESE VIAJE, SIN PENSAR SIQUIERA POR QUÉ DESEABA ELLA REALIZARLO
"POCO DESPUÉS PARTÍAMOS RUMBO A LA ISLA DE HAITÍ."
"CUANDO NOS ENCONTRÁBAMOS A MITAD DEL VIAJE, ESTER ME CONFIÓ DÓNDE DESEABA IR."
¿ESTÁS LOCA? ¡ESO ES IMPOSIBLE! HE OÍDO DECIR QUE NADIE, MUCHO MENOS GENTES BLANCAS, PUEDE PRESENCIAR UNO DE ESOS MACABROS RITOS.
¡OH! ÉSAS SON TONTERÍAS. YA VERÁS CÓMO LO LOGRAMOS
ESTÁS MUY SEGURA DE ELLO, ESTER ..

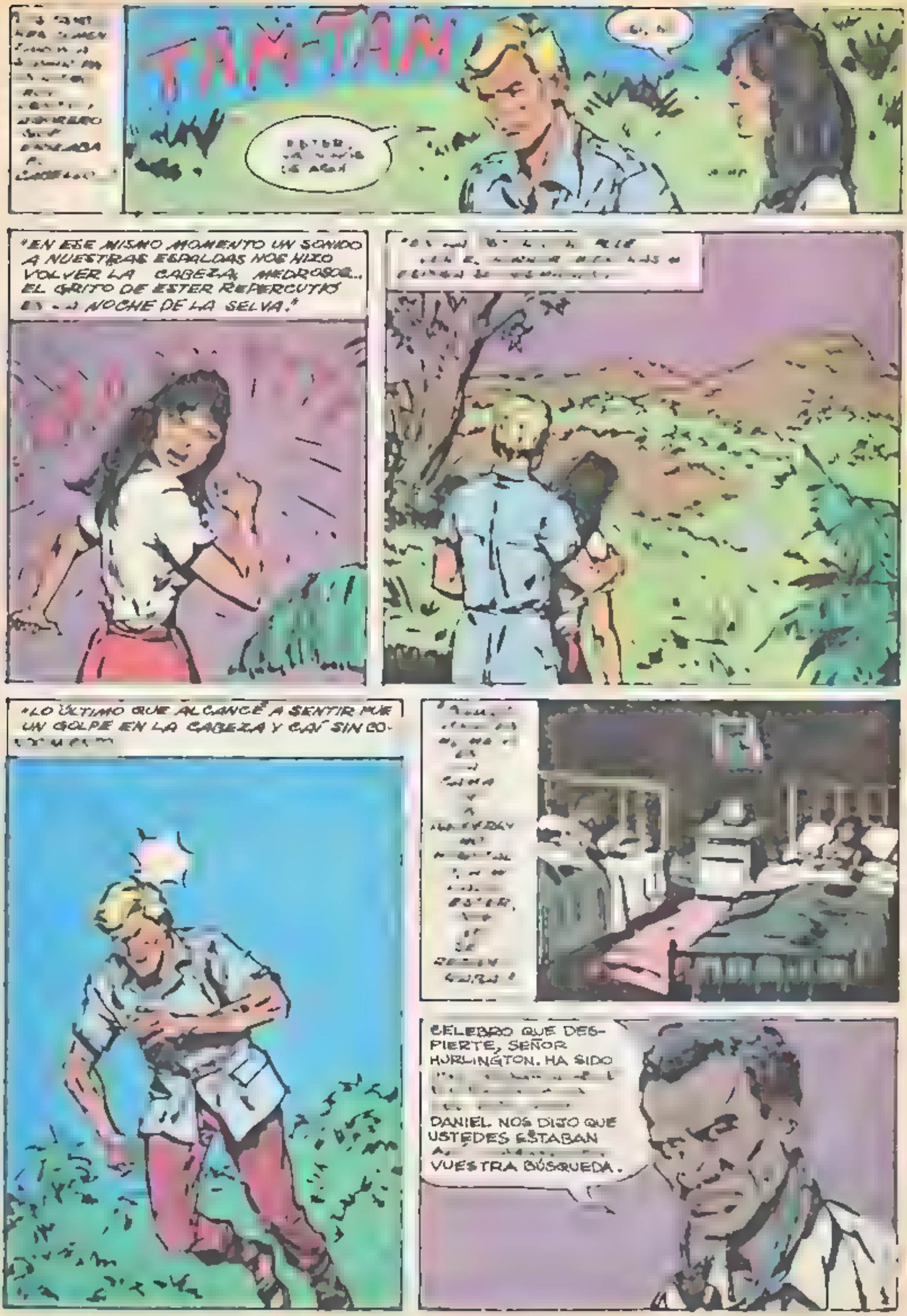
¡JA, JA! ¡HE LOGRADO PONERTE CELOSO, QUERIDO! SE TRATA DEL PROFESOR RÍOS, M.T. RÍOS.
¿NO SABES SU NOMBRE DE PILA?
OS HARÁ
EL MISMO, GENTIL SEÑORA HURLINGTON SUPONGO QUE ESTE CABALLERO ES...


COMO LE INDICABA EN M. ULTIMA CARTA, SEÑORA HURLINGTON, YO SOLO
QUIERO RECORDARLES! POR NADA DEL MUNDO SE
¡ESTER, ESTO ES UNA
AUNQUE QUISIERA VOLVER ATRÁS, YA NO ES POSIBLE. QUIERO VER ESO Y... LO VERÉ.
AL CABO DE UNAS TRES HORAS DE

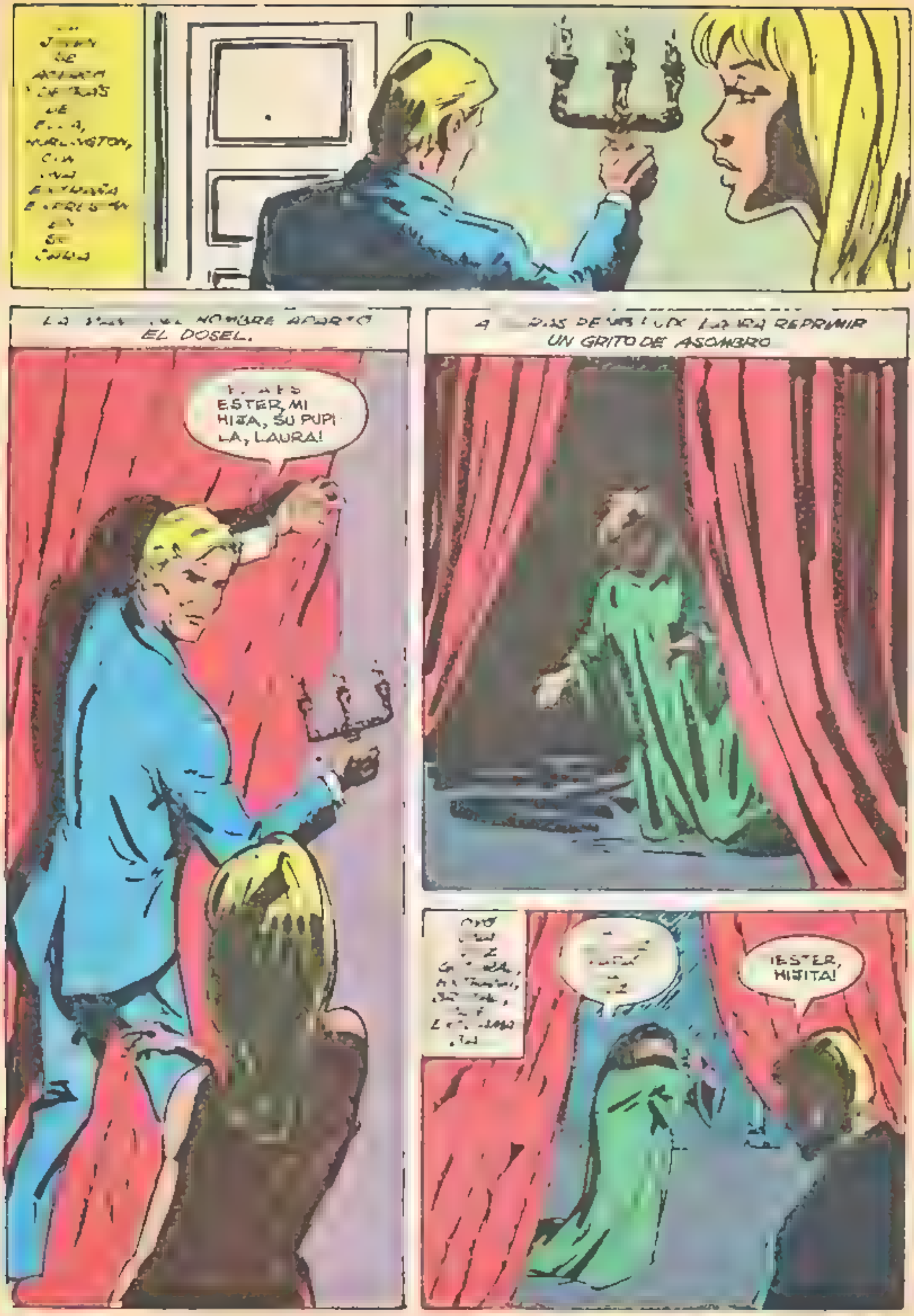

HASTA EL SITIO QUE SABES. SÓLO DESDE AHÍ
¿ENTENDIDO?
NIEL SE DEJÓ CAER AL SUELO INDIGN-
RITA McPHERSON, DICIENDO
"COMIMOS Y LUEGO NOS ECHAMOS A DORMIR, SIN SOSPECHAR SIQUIERA LO


"CALCULO QUE SERÍAN LAS DOS DE LA MA
ÑANA CUANDO UN MURMULLO LEJANO
NOS HIZO DESPERTAR."

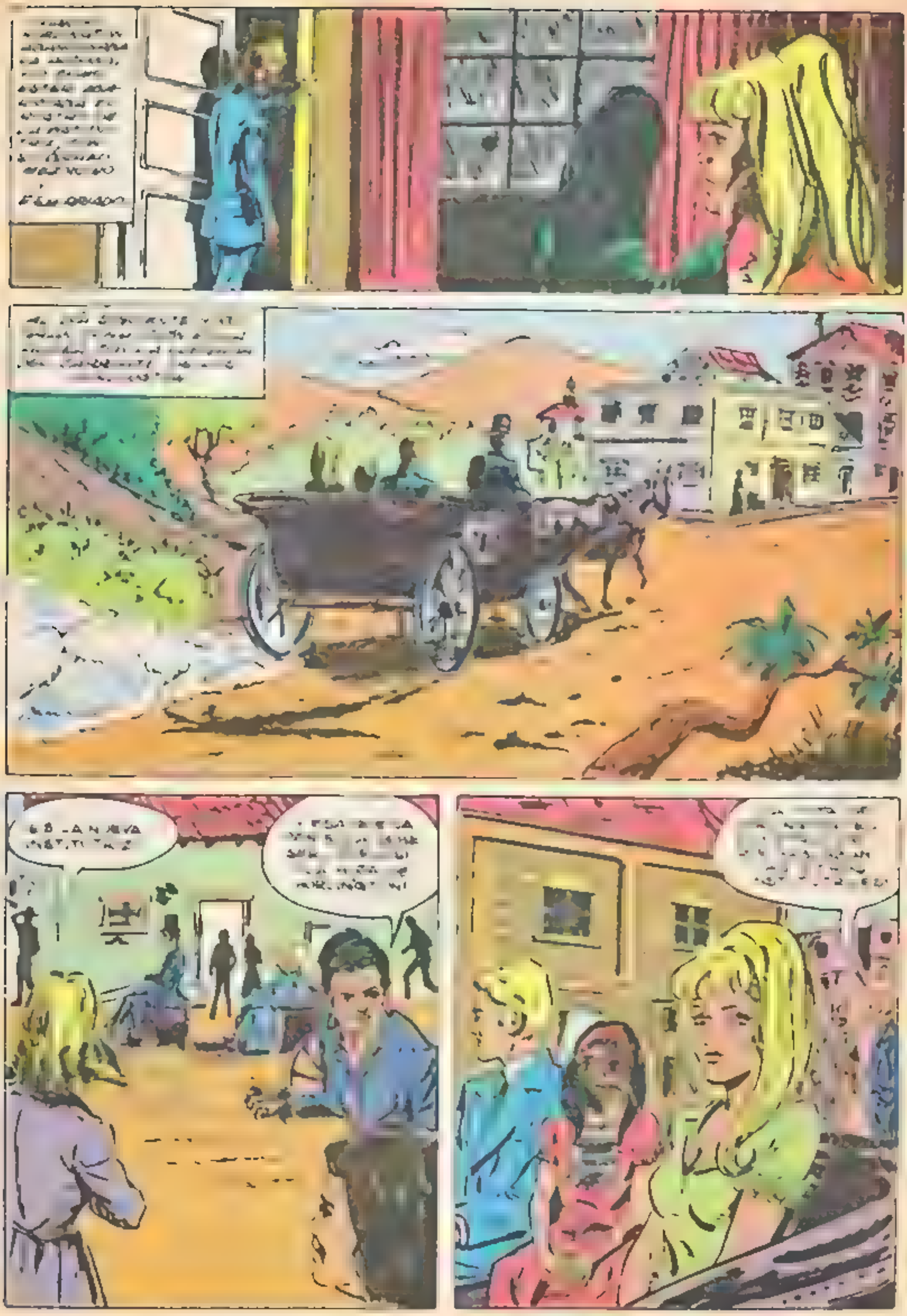
"LA MULATA FUE ARROJADA SOBRE LA PIEDRA, MIENTRAS LOS TAMBORES ACELERABAN EL RITMO Y LOS BAILARINES, ECHANDO ESPUMA POR LA BOCA, SE DEJABAN CAER EN UN PAROXISMO MACABRO."
¡OH, CECIL, CECIL, TENGO MIEDO! NO DEBÍ HABER VENIDO
"LO VIMOS ARRASTRARSE COMO UN REPTIL HACIA NOSOTROS Y... DE SÚBITO DESAPA-


TAM-TAM
"EN ESE MISMO MOMENTO UN SONIDO A NUESTRAS ESPALDAS NOS HIZO VOLVER LA CABEZA, MEDROSOS... EL GRITO DE ESTER REPERCUTIÓ
NOCHE DE LA SELVA."
"LO ÚLTIMO QUE ALCANCÉ A SENTIR FUE UN GOLPE EN LA CABEZA Y CAÍ SIN CO-
CELEBRO QUE DESPIERTE, SEÑOR HURLINGTON. HA SIDO
DANIEL NOS DIJO QUE USTEDES ESTABAN
VUESTRA BÚSQUEDA.

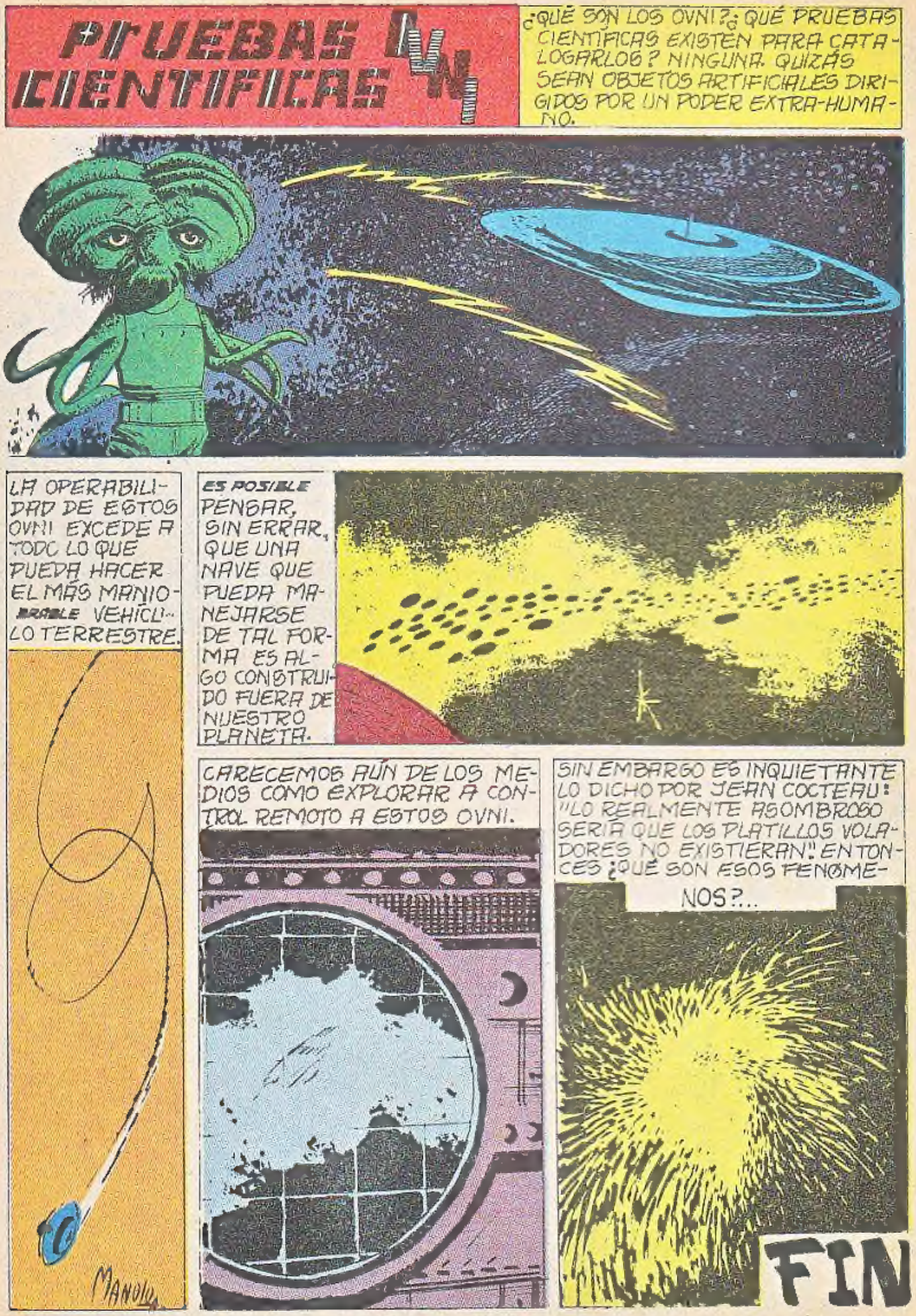
¿DÓNDE ESTÁ
MÁNGUESE, LE
IMPRESIÓN Y CINCO MESES DESPUÉS, A LOS SIETE DE EMBARAZO, NACÍA NUESTRA HIJA.
DE PRESENCIAR ESOS RITOS VUDÚ?
HIJA TAMBIÉN CONOCE. MAÑANA MISMO HARÉ TAPIAR ESE LUGAR.
HURLINGTON SE DETUVO FRENTE A LA PUERTA DE LA ALCOBA DE LA CAMA ADOSELADA. ABRIÓ EL CANDADO Y ENTRARON


EL DOSEL.
ESTER, MI HIJA, SU PUPILA, LAURA!
UN GRITO DE ASOMBRO
¡ESTER, HIJITA!

ÉSTA ES TU INSTITUTRIZ,
HABÍA EN LA VOZ DEL
CA ANGUSTIADA, QUE LAURA SE ESTREMECIÓ.



Y, TANTO COMO EL GUARDA DE LA ESTACIÓN, LOS DEMÁS ALDEANOS ESTABAN PERPLEJOS. NO PODÍAN COMPRENDER, ¿TAL VEZ PORQUÉ NO HABÍA BONDAD EN SUS CORAZONES?
JACKSON & SONS STORE
¿?
HERNÁN CONTRERAS A.
RATO DESPUÉS, EN LA GRAN MANSIÓN...
ESTER, ESPOSA MÍA. DESCANSA EN PAZ. NUESTRA HIJA HA ENCONTRADO QUIEN LA AME. ¡DESCANSA EN PAZ!
FIN


PRUEBAS CIENTIFICAS
OVNI
¿QUÉ SON LOS OVNI? ¿QUÉ PRUEBAS CIENTÍFICAS EXISTEN PARA CATALOGARLOS? NINGUNA. QUIZÁS SEAN OBJETOS ARTIFICIALES DIRIGIDOS POR UN PODER EXTRA-HUMANO.
LA OPERABILIDAD DE ESTOS OVNI EXCEDE A TODO LO QUE PUEDA HACER EL MÁS MANIOBRABLE VEHÍCULO TERRESTRE.
ES POSIBLE PENSAR, SIN ERRAR, QUE UNA NAVE QUE PUEDA MANEJARSE DE TAL FORMA ES ALGO CONSTRUIDO FUERA DE NUESTRO PLANETA.
CARECEMOS AÚN DE LOS MEDIOS COMO EXPLORAR A CONTROL REMOTO A ESTOS OVNI.
SIN EMBARGO ES INQUIETANTE LO DICHO POR JEAN COCTEAU: "LO REALMENTE ASOMBROSO SERÍA QUE LOS PLATILLOS VOLADORES NO EXISTIERAN". ENTONCES ¿QUÉ SON ESOS FENÓMENOS?...
MANOLO
FIN

LLEGO DEL ESPACIO A COMBATIR EL CRIMEN Y LA VIOLENCIA
AHORA MENSUAL ...Y CON 48 PAGINAS
LEA SUS AVENTURAS EN LA SUPER-REVISTA
dilapsa
P.D. 9
GARRA
DE ACERO

OYE, ARTEMIO, ASÍ NO SE ELEVAN LOS VOLANTINES. ¡ES AL REVÉS!
¡YA APARECIÓ!
LA REVISTA DE
artemio
80 PÁGINAS DE HISTORIETAS Y CHISTES PARA CHICOS Y GRANDES. EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAÍS.
OJO: TEN CUIDADO CUANDO TU PAPÁ TE LA COMPRE, PUES SEGURO QUE VA A QUERER LEERLA ÉL PRIMERO.
carrousel